



KAMERA FILM

KAMERA FILM

società di produzione cinematografica

*E' questa la fiducia riposta nei narratori.
Guidare l'umanità verso luoghi oscuri tenendo in mano una candela,
in modo che il cammino illuminato sia meno insidioso.*
Dara Marks

KAMERA FILM - E' una società di produzione cinematografica.

Kamera Film è una società di produzione cinematografica. Nella sua esperienza decennale ha prodotto materiali di qualità che hanno ottenuto premi e riconoscimenti, da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei "generi narrativi".

Maria Martinelli _ regista e produttrice per Kamera Film. Fondatrice Start Cinema.

Maria Martinelli _ regista e produttrice. Inizia il suo percorso cinematografico negli anni 90' realizzando documentari e film premiati nei più importanti Festival Internazionali. Autrice di documentari, regista e produttrice con un'attenzione particolare alla narrazione del reale e l'amore per il grande cinema d'autore e di genere, nel suo percorso professionale si sofferma principalmente sul racconto dei diversi profili femminili. Da vita con Franco Calandrini e Stefano Mordini a Ravenna, alla cooperativa culturale Start Cinema da cui nascono i Festival cinematografici Ravenna Nightmare Film Fest e Visioni Fantastiche Cinema per la Scuola. Nel 2000 fonda la società di produzione Kamera Film.

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT

Contact number:
+39 3357015143

Email Address:
kamerafilm05@gmail.com

Office Address: 43 Canala
48123 Ravenna Italia

ULTIME PRODUZIONI

dal 30 marzo 2023 nelle sale cinematografiche
ora on line su
Nightmare Legacy&MyMoviesOne
CHILI



"Redenzione" 2022 Italia 98' di Maria Martinelli

REDENZIONE

un film di Maria Martinelli

Official Selection Torino Film Festival 40edition

Official Selection WRPN Women's International Film Festival; Delaware U. S.

Exceptional Merit WRPN Women's International Film Festival

Official Selection Luoghi dell'Anima Rimini

Official Selection Cinema d'IDEA Festival Roma

Official Selection Toronto Arthouse Film Festival

prodotto da KAMERA FILM

con il sostegno della Regione Emilia-Romagna / attraverso Emilia-Romagna Film Commission

con il patrocinio del Comune di Ravenna

distribuzione Emera Film

con Marina Savino, Matteo Cremon,

e con Kastriot Shehi, Marina Lukuridze, Evelina Palushaj

musiche originali Riccardo Nanni / sound design Riccardo Nanni

scenografia Marco Scarpa / montaggio Roberta Bononi BFE / direttore della fotografia Mirco Sgarzi

produttori esecutivi Franco Calandrini Giusi Santoro

ispirato al romanzo "Corpi estratti dalle macerie" di Franco Calandrini

riedito in "Macerie" 2023 Clown Bianco Edizioni

sceneggiatura Maria Martinelli Natalia Guerrieri

2022 Italia 98'

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT

da maggio 2023 nei festival internazionali



Miya e Jin 2021 Italia 15' di Gian Marco Pezzoli

MIYA E JIN

un film di Gian Marco Pezzoli

Partecipazioni Festiva & Premi

2023 nov Reggio Film Festival

Concorso Cortometraggi Emiliani

2023 lug Bridge Film Festival

Cortometraggi Fuori Concorso

2023 giu Apulia Horror International Film Festival Concorso Cortometraggi

2023 giu I Luoghi dell'Anima - Italian Film Festival-Rassegna ER (Emilia Romagna)

2023 giu Io Non Ti Conosco Film Festival Concorso Cortometraggi

2023 mag River Film Festival Sguardi Italiani

2023 mag Wag Film Festival Sguardi d'Autore

2022 ott Capri Movie International Film Festival Sguardi di Sfida

Prodotto da

Kamera Film

con il Sostegno della Regione Emilia-Romagna
attraverso Emilia-Romagna

Film Commission

il contributo dell'Associazione

Noi Giovani di Imola

in collaborazione con IF IMOLAFIENZA sponsor
CA'LUNGA

"Miya e Jin sono una coppia di giovani giapponesi appena trasferiti in Italia per lavoro. La loro quotidianità viene messa a dura prova quando, dal molino abbandonato vicino a casa, cominciano a sentire forti rumori di ingranaggi e acqua che scorre. Notte dopo notte i due, ormai insonni, arriveranno a compiere un ultimo atto esasperato."

una produzione KAMERA FILM con il sostegno della Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission
in collaborazione con ASSOCIAZIONE NOI GIOVANI un film di GIAN MARCO PEZZOLI, con MAYA MUROFUSHI E YOON. C. JOYCE,
scritto da GIORGIA BARACCO e MARTA BEDESCHI, fotografia MARCO FERRI, montaggio CORRADO IUVARA, musiche originale
MARCO BISCARINI, scenografie MARCO SCARPA, costumi BIANCA ALOISI, trucco e parrucco LUCA TRANI, suono in presa diretta
ANDREA LEPRI, suond design LUCA LEPROTTI
Prodotto da MARIA MARTINELLI Distribuzione PREMIERE DISTRIBUTION

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT

da febbraio 2022 nei cinema



The Passengers Italia 2021 90' di Tommaso valente e Christian Poli

THE PASSENGERS

Film documentario di Tommaso Valente e Christian Poli

"in viaggio verso un posto da chiamare casa"

Ci sono persone ancora alla ricerca di un posto nel mondo, viandanti segnati da storie dolorose che cercano un punto da cui ripartire: la casa. The Passengers racconta le loro storie e quella di "Housing first", una filosofia che mette l'abitare sociale al centro della propria azione. Nei racconti di convivenze spesso conflittuali, e nell'evocazione di tortuosi percorsi di vita, emerge il senso di una via possibile per il reinserimento sociale di una fascia di emarginati."

una produzione KAMERA FILM con il sostegno della REGIONE EMILIA-ROMAGNA con il contributo di FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA in collaborazione CONSORZIO SOL.CO RAVENNA, INSTANT DOCUMENTARY con il sostegno CONFCOOPERATIVE ROMAGNA, BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE, FEDERAZIONE ITALIANA ORGANISMI PER LE PERSONE SENZA DIMORA con ANTONIO DIDDIO, LOREDANA CASTAGNINI, FERDINANDO COLONNA, MWAJABU WAZIRI MAKARANI, SIMONE MARI, MARINO MAZZONI, FELICIA MOCANU, SYLVIE KAMWA fotografia TOMMASO VALENTE, GUGLIELMO TRAUTVETTER montaggio MASSIMILIANO BARTOLINI scenografia e costruzioni ARIANNA GHELLER, MATTEO BURANI musiche originali EUGENIO VALENTE, ANDREA SIMIELE suono in presa diretta FRANCESCO TEDDE, ANTROPOTOPIA prodotto da MARIA MARTINELLI distribuito da EMERA FILM diretto da TOMMASO VALENTE, CHRISTIAN POLI

Nel 2018 riceve il Contributo per lo Sviluppo dalla Regione Emilia Romagna Film Commission alla serie documentaria The Passengers per la regia di Tommaso Valente e Christian Poli e realizza la puntata pilota da cui successivamente nascerà il documentario. Nel 2020 si aggiudica il bando alla produzione della Regione Emilia Romagna Film Commission per la produzione del film documentario e della serie documentaria in collaborazione con Cooperativa sociale So.Lco e Instant Documentary e con il sostegno della Federazione - fio.PSD

BEST DOCUMENTARY
Social Film Fest Artelesia 2022

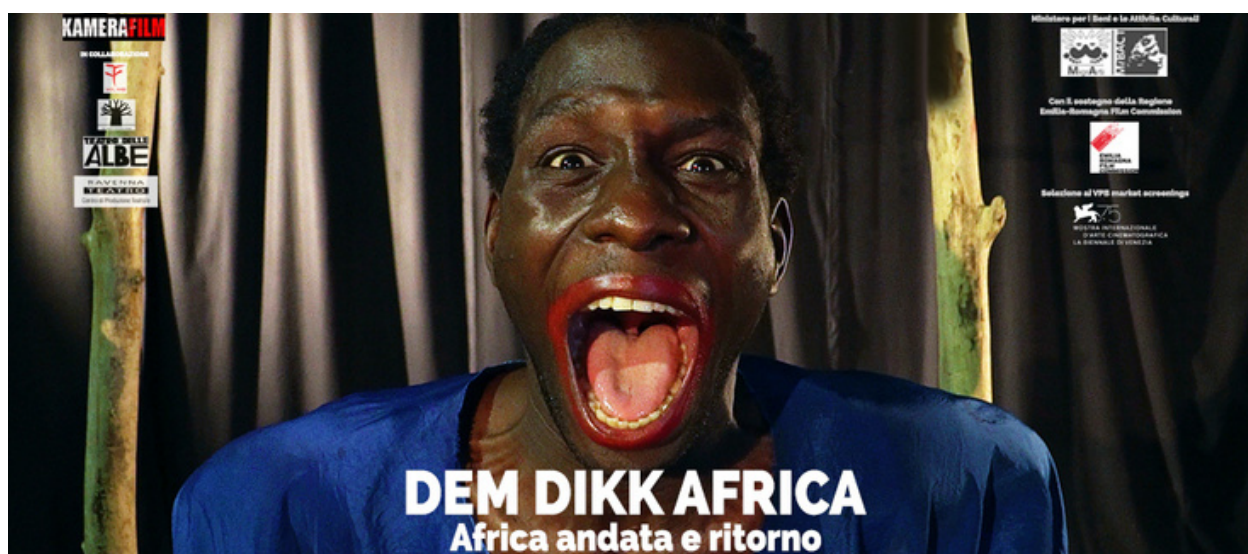


CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT

Dal teatro alla Mostra di Venezia un Cappuccetto Rosso interculturale

Gli autori: <<Se non sono gli africani a cambiare l'Africa, chi altri?>>

Grazie al bando MigrArti il documentario senegalese-ravennate è sbarcato al Lido



Dem Dikk Africa Italia 2018 15'

DEM DIKK AFRICA AFRICA - ANDATA E RITORNO

di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani
regia di Maria Martinelli.

**Kamera Film nel 2018 vince il bando del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MigrArti
Selezionato VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia**

Il cortometraggio documentario racconta la storia di tre giovani senegalesi che vengono in Italia per realizzare uno spettacolo teatrale insieme ad un attore e a un regista italiani. Lo spettacolo, dal titolo "Thior la bambina scalza - un Cappuccetto Rosso senegalese", inizia qui la sua creazione e la sua tournée per proseguire però in Senegal. Il loro desiderio è di realizzare in Italia un'esperienza che possa vivere e crescere successivamente nella loro terra alla quale vogliono tornare. La storia che abbiamo voluto raccontare è quella di una migrazione diversa dove la messa in scena dello spettacolo teatrale diventa l'occasione per tratteggiare un pensiero in grado di indicare un percorso alternativo di migrazione, fatto di progettualità, sviluppo e opportunità.

Prodotto da Kamera Film con il contributo del MIBAC Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MigrArti e con il contributo della Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia-Romagna Film Commission.

Realizzato in collaborazione con Ass. Takku Ligey Ravenna, Kër Théâtre Mandiaye N'Diaye, Ravenna Teatro - Teatro delle Albe Start Cinema.

**GUARDA DEM DIKK AFRICA SIAMO SULLA PIATTAFORMA WESHORT
guarda il trailer sul Vimeo Kamera Film <https://vimeo.com/294368910>**





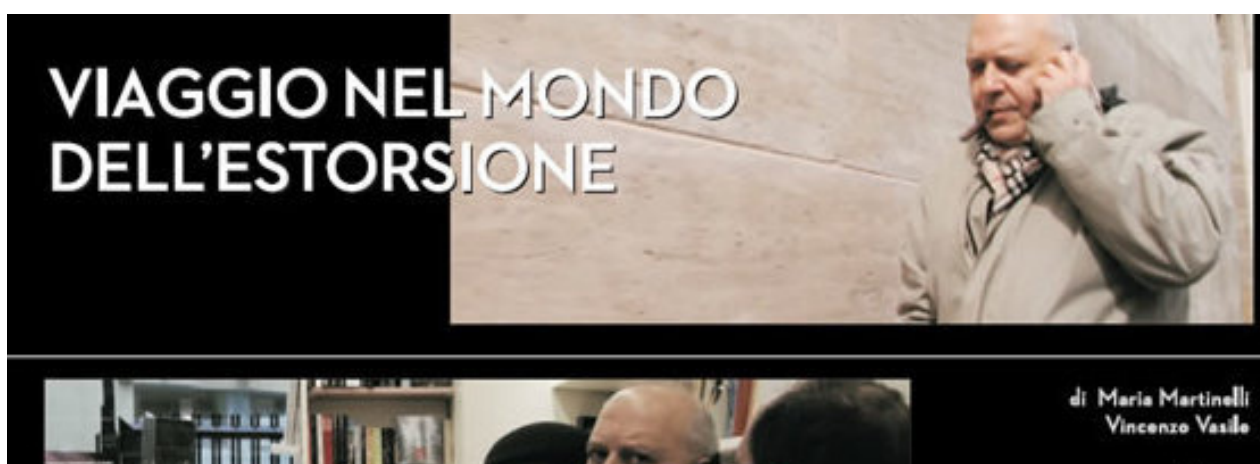
la nostra storia

Tra i suoi titoli **"Faber" di Bruno Bigoni doc/ritratto su Fabrizio de Andrè**, **Paz 77 di Stefano Mordini** un viaggio con Andrea Pazienza; **"Gladiatori reportage sul cinema hard italiano" di Maria Martinelli** che viene selezionato dal Coordinamento Europeo insieme ad **"Appunti su un fatto di cronaca" di Luchino Visconti**, per rappresentare il documentario italiano presso i più importanti festival europei, nell'iniziativa europea "Docs in Europe".

Nel 2008 Carne da Macello, regia Maria Martinelli doc inchiesta tratto dal libro Fast Food Nation del giornalista americano Eric Schlosser, in collaborazione con la rivista settimanale Internazionale; Documentario distribuito nell'estate 2009 dalla rivista Internazionale insieme al film "Fast Food Nation" di Richard Linklater.

Nel 2010 realizza **La Colpa** regia **Maria Martinelli** cortometraggio fiction prodotto e in onda sulla rete televisiva RAI2.

Nel 2012 Viaggio nel mondo dell'estorsione - Cap.I L'Antiracket è stato distribuito nei cinema della Regione Emilia Romagna nel progetto DOC IN TOUR primavera 2012 e presentato a Trame - Festival dei libri sulle mafie nel giugno 2012 a Lamezia Terme. Utilizzato come strumento fondamentale negli incontri organizzati nelle scuole dalle Associazioni Antimafia di Napoli e Palermo, viene selezionato al 15th Thessaloniki Doc Market - Festival Internazionale di Salonicco. Guarda il documentario sul canale **YOUTUBE KAMERA FILM** <https://www.youtube.com/watch?v=4TFZgKMjFE0&t=141s> 



Nel 2013 con il finanziamento della Regione Emilia Romagna Film Commission realizza il documentario Portuali - Affresco sul mondo del lavoro e sulla difficile "pratica" della democrazia sociale. Ravenna 2019 Prove Tecniche - Assessorato alla Cultura Comune di Ravenna - Patrocinio Autorità Portuale e la preziosa collaborazione della Cooperativa Portuale di Ravenna **Nel 2015** su TV2000 va in onda il documentario Strade di Coraggio - Route 2014 prodotto dall'Associazione Nazionale Agesci per la regia di Maria Martinelli. E' del **2016** la co-produzione con Ravenna Teatro Teatro delle Albe per il film Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi scritto e diretto da Marco Martinelli in anteprima al Biograf Film Festival 2017.



Nel 2007

produce il film documentario **Io Giuro - Appunti di Donne Soldato**, un documentario in due puntate, affresco delle donne che scelgono la carriera militare, **per la trasmissione televisiva Doc3 - in onda su RAI3.**

Nel 2009

è la volta del documentario **Over the Rainbow**, sulla tematica della omogenitorialità racconta i conflitti di due donne che si amano e che desiderano avere un figlio, presente nelle sale cinematografiche e in programmazione **sulla trasmissione televisiva Doc3, programma di documentari della rete RAI3.**



guarda il trailer sul Vimeo Kamera Film

<https://vimeo.com/288379209>



OVER THE RAINBOW

un film di Maria Martinelli Simona Cocozza

Il documentario viene proiettato in Senato il 26 maggio, a seguito di una interpellanza che lo vede al centro del dibattito sulla omogenitorialità.



Nel 2016 produce la serie web *L'Artista è Innocente / Save the Artist*, di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli, che narra i retroscena dell'arte contemporanea perché come dice Frank Lloyd Wright "Se si vende, è arte". Con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission, in onda sulla rete TRC TV e ora sulla piattaforma AMAZON PRIME DIRECT



"L'ARTISTA È INNOCENTE / SAVE THE ARTIST"

di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli
serie web/tv - progetto pilota 2 x 25'

Luca, avvocato penalista, e Gianfranco, artista e scrittore, desiderano trasformare la passione per l'arte contemporanea nel loro nuovo lavoro. L'idea è quella di creare un brand, Gallerie Migranti, che organizza mostre d'arte contemporanea e vendite per collezionisti, in spazi e luoghi sempre diversi, scegliendo con cura gli artisti da esporre e ricercando la location adatta alla valorizzazione delle loro opere. Gli artisti coinvolti e protagonisti del progetto pilota che comprende la prima e la seconda puntata sono il pittore ed illustratore bolognese Stefano Ricci e Giorgio Celiberti, pittore e scultore friulano.

UNA PRODUZIONE KAMERA FILM



**L'ARTISTA
È INNOCENTE**

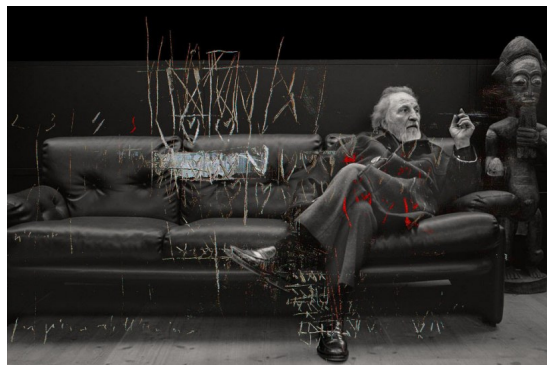
**SAVE THE
ARTIST**

DIETRO LE QUINTE DELL'ARTE
CONTEMPORANEA

LUCA, AVVOCATO
PENALISTA E
GIANFRANCO, ARTISTA
E SCRITTORE, AMICI DA
LUNGO TEMPO, HANNO
IN COMUNE L'AMORE
PER L'ARTE
CONTEMPORANEA E
HANNO DECISO DI
TRASFORMARE QUESTA
PASSIONE IN UN
POSSIBILE LAVORO
FUTURO, BEN
CONSAPEVOLI DELLE
ENORMI DIFFICOLTÀ A
CUI ANDRANNO
INCONTRO.

**01
02**

web serie



DI LUCA DONELLI GIANFRANCO TONDI MARIA MARTINELLI SERIE TV N.2 PUNTATE X 25' - PROGETTO
PILOTA PRODUZIONE KAMERA FILM COPRODUCER START CINEMA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE EMILIA
ROMAGNA - FILM COMMISSION CON IL PATROCINIO DELL'ASSOCIAZIONE CONFINDUSTRIA RAVENNA

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT



Nel 2015 - AGESCI

Lo spot promozionale "Pellegrini con Francesco" Udienza generale San Pietro 13 giugno 2015

Realizzato per la campagna promozionale AGESCI



guarda lo spot sul vimeo Kamera Film <https://vimeo.com/268949592>



Nel 2017 - SAN PATRIGNANO

lo spot pubblicitario Per i Nostri Figli, con la regia di Stefano Mordini, realizzato

per la campagna promozionale raccolta fondi della Comunità San Patignano.



guarda lo spot sul vimeo Kamera Film <https://vimeo.com/204405788>





storia professionale e filmografia

KAMERA FILM

KAMERA FILM - Società di produzione cinematografica

Kamera Film è una società di produzione cinematografica. Nella sua esperienza decennale ha prodotto materiale audiovisivo di qualità e ha creato attorno a sé una rete di professionisti garanti dell'originalità e della creatività della propria produzione. Da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei "generi narrativi", film, documentari, serie tv & web, costruendo per ogni progetto la sua specifica narrazione e il suo specifico valore culturale, sociale, artistico.

Presente nei maggiori festival di cinema italiani ed europei, tra cui: Torino Film Festival; Mostra Internazionale del Cinema di Venezia; 55° Mostra del Cinema di Berlino – International Film Competition; e Internazionali come Tokyo Film Festival, Haifa International Film Festival, Buenos Aires Film Festival, Philadelphia Film Festival, dove ha ottenuto riconoscimenti e premi, è da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei "generi narrativi", collaborando con le figure professionali più significative del cinema indipendente nazionale e internazionale. Tra i suoi titoli Faber, doc/ritratto su Fabrizio de Andrè e Paz77 un viaggio con Andrea Pazienza per la regia di Stefano Mordini ; Gladiatori, reportage sul cinema hard italiano e Carne da Macello, doc inchiesta tratto dal libro Fast Food Nation in collaborazione con la rivista settimanale Internazionale di Maria Martinelli; Provincia Meccanica, di Stefano Mordini lungometraggio di finzione interpretato da Stefano Accorsi e Valentina Cervi, unico film italiano in concorso al 55° Mostra del Cinema di Berlino, tre candidature ai David di Donatello e due ai Nastri D'argento. Da sempre orientata verso la realizzazione di modelli sia dal punto di vista artistico che produttivo, si è sempre confrontata con i nuovi e i vecchi media, dal cinema alla televisione sino alla rete. Impegnata nella ricerca e nello sviluppo di "generi narrativi", ha prodotto nel 2006 la docufiction in 6 puntate L'Amore che Fugge in onda su Foxlife e presentata al Bellaria Film Festival Antepimadoc, dove vince la Vela d'Argento. Nel 2007 realizza il film-documentario Il Confine, sulla realtà islamica italiana in collaborazione con Dolmen Mikado, e Io Giuro – Appunti di Donne Soldato, un documentario in due puntate per Doc3 in onda nell'ottobre 2007 su Rai3. Nel 2009 è la volta del documentario Over the Rainbow, presente nelle sale cinematografiche e in programmazione nel giugno 2009 su Doc3, programma di documentari su Rai3, storia che racconta i conflitti di due donne che si amano e che desiderano avere un figlio. Il documentario viene proiettato in Senato il 26 maggio, a seguito di una interpellanza che lo vede al centro del dibattito sulla omogenitorialità. Nel 2010 realizza La Colpa cortometraggio di finzione prodotto e in onda su Rai2. Nel 2011 realizza con lo scrittore Vincenzo Vasile il documentario sul racket Viaggio nel Mondo dell'Estorsione – Cap. I L'Antiracket, distribuito nelle sale cinematografiche della Regione Emilia Romagna per il progetto Doc in tour. Nel 2013 il finanziamento della Film Commission Regione Emilia Romagna al progetto permette la realizzazione del documentario Portuali, mentre nel 2015 su TV2000 va in onda il documentario Route 2014_Strade di Coraggio prodotto in collaborazione con l'Ass. Agesci. E' del 2016 la co-produzione con Ravenna Teatro - Teatro delle Albe per il lungometraggio Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi scritto e diretto di Marco Martinelli e in anteprima internazionale al Biograf Film Fest 2017. Del 2017 anche lo spot Per i Nostri Figli, con la regia di Stefano Mordini, realizzato per la campagna promozionale della Comunità San Patrignano. Nel 2016 produce la miniserie doc in due episodi "L'Artista è Innocente / Save the Artist" con il contributo della Film Commission Regione E-R, in onda su TRCTV e ora su Amazon Prime Direct.

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT WWW.KAMERAFILM.IT

2018_con il corto documentario "Dem Dikk Africa - Africa andata e ritorno" vince il bando MigrArti Cinema del MiBact e si aggiudica il contributo della Film Commission Regione Emilia Romagna, per la regia di Maria Martinelli selezionato al VPB Market Screenings/75° Mostra Internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia. Nel 2020/2021 è in produzione, con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission, il sostegno della cooperativa sociale SoLco, un crowdfunding che supera la soglia prefissata e il sostegno della Federazione Italiana Persone senza fissa dimora fio.PSD alla distribuzione in più di 35 città di Italia il documentario The Passengers per la regia di Tommaso Valente e Christian Poli sulla tematica dell'Housing First che rimane nel segmento della narrazione del reale e del sociale. Nel 2022 il documentario è in sala e si aggiudica il premio di "Best Documentary" al Social Film festival di Artelesia. Nel 2021 produce, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Film Commission e l'Ass. Noi Giovani, il cortometraggio Miya e Jin del giovane regista Imolese Gian Marco Pezzoli, alla sceneggiatura due giovani professionisti, Marta Bedeschi e Giorgia Baracco.

Nel 2022 inizia la produzione del film Redenzione di Maria Martinelli prodotto da Kamera Film con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, attraverso l'Emilia-Romagna Film Commission che dopo l'Official Selection al 40°Torino Film Festival si aggiudica una nuova candidatura Official Selection nella sezione Arthouse del WRPN Women's International Film Festival nel Delaware, U.S. e successivamente un Exceptional Merit. Il film esce nelle sale nazionali nella primavera del 2023. In proiezione 8 luglio 2023 al Festival Cinema d'IDEA a Roma. Ultima selezione prestigiosa al Official Selection Toronto Arthouse Film Festival 2023.

Maria Martinelli è regista e produttrice. Inizia il suo percorso cinematografico negli anni 90' realizzando documentari e film premiati nei più importanti Festival Internazionali. Autrice di documentari, regista e produttrice con un'attenzione particolare alla narrazione del reale e l'amore per il grande cinema d'autore, nel suo percorso professionale si sofferma principalmente sul racconto dei diversi profili femminili. Da vita con Franco Calandrini e Stefano Mordini a Ravenna, alla cooperativa culturale Start Cinema con la quale condivide la mission e l'amore per il lato oscuro del cinema e fonda insieme a loro il Ravenna Nightmare Film Fest che nel 2022 festeggia il ventennale. Nel 2000 fonda la società di produzione Kamera Film.

Kamera Film di Martinelli Maria & C. S.a.s. 43 via Canala 48123 Ravenna Italy
kamerafilm05@gmail.com
www.kamerafilm.it
Producer Maria Martinelli maria.martinelli05@gmail.com +39 3357015143

